

## Einladung zum öffentlichen Gastvortrag

Prof. Dr. Bob Ladd  
University of Edinburgh

zum Thema

### Phonetics of suprasegmental contrasts in Dinka speech and song

Zeit: Mittwoch, 22.09.2010, 12.00 Uhr

Ort: Institut für Phonetik und Sprachverarbeitung, Schellingstr. 3, VG  
2. Stock, Raum 226 (Institutsbibliothek)

#### Abstract

This will be a very informal presentation of some of the work-in-progress on our project on Dinka speech and song (for more information go to <http://www.lel.ed.ac.uk/nilotic/>). Dinka, a Nilotic language spoken by about 2 million people in Southern Sudan, has a rich set of suprasegmental contrasts (two phonemically distinctive voice qualities, three phonemically distinctive vowel quantities, and in most dialects three or four tone phonemes). It also has a lively song tradition: individuals compose and "own" songs praising family members or cattle, insulting rivals or enemies, commemorating important events, and so on. Musically, the melodies are rhythmically and harmonically simple and based on a strictly pentatonic scale. One obvious question for a phonetician is how (if at all) the suprasegmental contrasts are manifested in singing.

The talk will feature audio demonstrations of the suprasegmental contrasts, in semi-isolated words and in utterance context, and of the songs. I will summarise instrumental evidence for the acoustic and/or articulatory basis of these contrasts in speech, and describe our attempts to identify acoustic correlates of the contrasts in song. Our current tentative answer to the obvious question in the previous paragraph ("how are the suprasegmental contrasts manifested in singing?") is that all the contrasts are neutralised, i.e. overridden by the demands of the music. We have been unable to identify any reliable correlates of any of the contrasts in singing. However, this conclusion is somewhat surprising given the high functional

load of some of the contrasts, and we would welcome suggestions of other ways we might look at the acoustic data.

### **Zur Person**

Prof. Dr. Bob Ladd ist seit 1985 an der Universität Edinburgh, School of Philosophy, Psychology & Language Sciences (PPLS) tätig. Von August 2008 bis Juni 2010 war er Leiter der PPLS, bei deren Entwicklung er maßgeblich beteiligt war. Zur Zeit befindet er sich im Sabbatical und arbeitet unter anderem an einem Projekt über Dinka (<http://www.lel.ed.ac.uk/nilotic/>), 2011/2012 wird er sich voraussichtlich zur Ruhe setzen.

Phonetik, Phonologie und Prosodie sind bereits seit seiner Doktorarbeit (Erlangung des Doktorgrades 1978) die Spezialgebiete des Professors für Linguistik. In diesem Feld hat er nicht nur im Rahmen seiner Lehrtätigkeit an der Universität Edinburgh unterrichtet, sondern auch an zahlreichen Sommerschulen (z.B. ESSLLI in Lissabon 1993 und LSA Institut in Cornell 1997). Weiterhin besuchte er das Institute for Perception Research (IPO) in Eindhoven (1994), das Max Planck Institut für Psycholinguistik in Nijmegen (1995) und das Department of Cognitive Science der Johns Hopkins Universität (2000).

In der Zeit von 2000-2003 leitete er das ehemalige Department für theoretische und angewandte Linguistik der Universität Edinburgh. Weiterhin hat er eine wichtige Rolle bei der Entwicklung von Studiencurricula für Linguistik gespielt, von 2004-2006 war er Vorsitzender des PPLS Undergraduate Studies Committee.

Von Januar 2007 bis Juli 2008 war in einem Sabbatical, finanziert durch ein Individual Research Fellowship der Leverhulme Trust, betreute während dieser Zeit aber dennoch PhD-Studenten der Universität von Edinburgh und arbeitete im Prosodie Projekt über das Nilotische zusammen mit Bert Remijsen.

Von 2006-2012 ist er ein Mitglied des Fachbeirats des Max Planck Instituts für Psycholinguistik in Nijmegen und bis 2012 der erste Präsident der Association for Laboratory Phonology.